

Märchen und Sagen der Welt – Teil 1



© Bilder von silviarita (oben) und Wikilmages (unten) auf Pixabay

Märchen sind eine bedeutsame und sehr alte Textgattung in der mündlichen Überlieferung. Sie treten in allen Kulturkreisen auf. Im Unterschied zur Sage und Legende sind Märchen frei erfunden. Ihre Handlung ist weder zeitlich noch örtlich festgelegt. Hier stellen wir Märchen und Sagen aus den nordischen Ländern vor. Sie erzählen Geschichten von phantastischen Abenteuern und entführen uns in magische Welten. Die Bücher sind zum Selbstlesen und zum Vorlesen geeignet. Vielleicht ist auch für euch etwas dabei. Begeben wir uns auf eine Reise in die Phantasie des hohen Nordens.

[Alexander Schwarz \(Hg.\)](#)

Märchen aus Island

Zum Erzählen und Vorlesen

Königsfurt-Urania Verlag

ISBN 978-3-868-26089-2 | 192 S. | 6,99 € (Hardcover)

In wohl kaum einem Land ist der Glaube an Naturgeister, wie Elfen und Feen, Gnome und Trolle, noch so lebendig wie in Island. Ein Großteil der dortigen Bevölkerung glaubt an diese Wesen und fast alle halten deren Existenz zumindest für möglich. Tatsächlich hat dies immer noch Einfluss auf ganz reale Entscheidungen: die Straßenplanung nimmt Rücksicht darauf, so dass z. B. der Verlauf einer neuen Straße eventuell korrigiert werden muss, wenn ansonsten ein heiliger Platz oder Wohnort von Elfen zerstört

würde und auch andere Vorhaben richten sich nach der Anwesenheit des unsichtbaren Volkes. Die isländische Landschaft ist allerdings auch wie geschaffen, diesen Glauben zu unterstützen: Geysire und Vulkane, plötzlich heraufziehender Nebel, karge Felsen, die wie versteinerte Wesen aussehen. So gibt es denn auch eine Vielzahl von unterschiedlichen Arten von Elfen und Feen, Gnomen und Trollen. Alexander Schwarz hat in den alten Archiven Islands gesucht und geforscht und die alten Volksmärchen ins Deutsche übersetzt.

Erich Ackermann (Hg.)

Isländische Märchen und Sagen

Anaconda Verlag

ISBN 978-3-866-47692-9 | 256 S. | 4,95 € (Hardcover) | Auch als eBook erhältlich

Der faszinierende Märchen- und Sagenschatz Islands, jener wilden Insel aus Feuer und Eis, deren urwüchsige Landschaften noch heute von Göttern und Feen, Dämonen und Trollen bevölkert scheinen, speist sich vor allem aus der herben skandinavischen Mythologie. Doch neben den oft düster-bedrohlichen Motiven und Gestalten vieler Sagen finden sich auch Geschichten, die an das traditionelle europäische Zaubermärchen mit seinen magischen Verwandlungen erinnern. Für diesen Band hat der Herausgeber eine umfassende Auswahl der schönsten und eindrucksvollsten isländischen Sagen und Märchen zusammengetragen.

Erich Ackermann (Hg.)

Schwedische Märchen

Mit zahlreichen Illustrationen

Anaconda Verlag

ISBN 978-3-730-60907-1 | 320 S. | 4,95 € (Hardcover)

Reich und überbordend sind die Märchen aus dem Land des hohen Nordens. Sie spiegeln die raue Landschaft und das Leben und Wesen der Menschen wider, die sich darin behaupten mussten. Schweden ist ein klassischer Boden für Sagen, Märchen und Lieder. Oft sind sie unheimlich und düster, aber auch Fröhliches wurde gesungen und erzählt. Prägende Gestalten sind Trolle, Riesen, Teufel oder Wichtel, schützende Hausgeister. Neben Tier- und Zaubermärchen gehören auch Alltagsgeschichten und Schwänke zum reichhaltigen Repertoire dieser Märchenwelt, die man in dieser schön bebilderten Auswahl durchstreift.

Erik Gloßmann

Schwedische Märchen

Zum Erzählen und Vorlesen

Königsfurt-Urania Verlag

ISBN 978-3-868-26052-6 | 192 S. | 6,99 € (Hardcover)

Tauchen Sie ein in das Land der Wälder und Seen – der Mythen und Märchen. Erik Gloßmann nimmt die Leser mit auf eine Märchenrundreise durch die verschiedenen Regionen Schwedens und erzählt spannende, gruselige, witzige und vor allem landestypische Volksmärchen – ein besonderes Lesevergnügen für helle Sommertage und lange Winternächte. Er hat bevorzugt Texte ausgewählt und übersetzt, die noch nie oder seit 1848 nicht mehr ins Deutsche übertragen wurden, um sich von den neueren Ausgaben schwedischer Volksmärchen abzugrenzen.

Erik Gloßmann (Hg.)

Märchen von Trolen und Wichteln

Zum Erzählen und Vorlesen

Königsfurt-Urania Verlag

ISBN 978-3-868-26088-5 | 192 S. | 6,99 € (Hardcover)

Dass Trolle existieren, davon waren die Skandinavier bis in die Neuzeit überzeugt. Sie lebten in Berghöhlen und alten Bäumen, konnten zaubern und verschleppten junge Mädchen. Nur mit Mut und Klugheit konnte man sie besiegen. Ihr Dasein war so selbstverständlich, dass in den tradierten Erzählungen ihr Aussehen nie beschrieben wurde. Das änderte sich, als um 1900 Kunstmärchen in Mode kamen. Vor allem die Illustrationen John Bauers zeigten die Trolle nun als hässliche, plumpe Wesen, im Gegensatz zu den oft hilfreichen kleinen Hauskobolden, den Wichteln. Das Buch vereint die schönsten schwedischen Beiträge aus klassischen Sammlungen von Volksmärchen, aber auch aus der Feder berühmter Autoren wie August Strindberg, Anna Wahlenberg und Walter Stenström.

Erich Ackermann (Hg.)

Der nordische Märchen- und Sagenschatz

Anaconda Verlag

ISBN 978-3-730-60150-1 | 800 S. | 9,95 € (Hardcover)

Reich und überbordend sind die Märchen und Sagen aus den Ländern des hohen Nordens. Sie spiegeln die raue Landschaft und auch das Leben und Wesen der Menschen, die sich darin zu behaupten hatten. Neben Erzählungen aus den gewaltigen Göttersagen der Edda, die noch aus der Zeit der Wikinger stammen, begegnen uns hier die Menschen, die in magischen Welten ihre Abenteuer erleben, genauso wie Geister und Dämonen, Trolle, Elfen, Zwerge, Kobolde, von denen die Natur belebt ist. Die Geschichten dieses Bandes stammen von den Färöer-Inseln, aus Island, Norwegen, Dänemark, Schweden, Lappland und den baltischen Ländern.



Wenn auch ihr Vorschläge habt, wie man in Zeiten von Corona einen gesunden und aktiven Alltag verbringen kann, und diese mit anderen Eltern und Kindern teilen möchtet, dann sendet sie an info@kneipp-muenden.de (gern auch mit Bildern). Solange wir kein Zirkustraining haben, gibt es jede Woche neue Tipps für daheim.

Bleibt alle stets *aktiv & gesund.*